



A ALGUNOS SE LES LLEGA A ESCAPAR EL TRANSPORTE PÚBLICO

Las paradas dobles de autobús provocan más de una carrera

Muchos ciudadanos todavía desconocen su funcionamiento o se equivocan al prever dónde se detendrán los vehículos

CARLA MERCADER
carla.mercader@quediario.com

Más de uno ha perdido el autobús desde que se pusieron en marcha en la Diagonal de Barcelona las paradas dobles, con capacidad para que dos vehículos abran sus puertas a la vez. Algunos, porque no saben cómo funcionan -el primero que llega para en el punto uno y el segundo, en el dos- y otros porque se equivocan al prever dónde va a detenerse el bus. "El problema viene cuando piensas que parará en el segundo punto porque el otro está ocupado, pero justo se queda libre, porque entonces hay que correr", explica el usuario Manuel Barrachina.



INES BAUCELLS

Los usuarios de las dobles paradas tienen que estar más alerta.

TIEMPO DE ESPERA

El sistema de información a través del móvil e Internet sobre el tiempo que falta para que lleguen los buses a las paradas se ha ampliado a 12 líneas más, con lo que ya llega a 33.

▶ LA GENTE MAYOR, LA MÁS PERJUDICADA

Las personas mayores o con problemas de movilidad son las más perjudicadas por las paradas dobles, ya que no tienen tanta capacidad de correr detrás de un autobús que se está a punto de escapar.

▶ NO SE DESCARTA EXTENDERLAS

Si las paradas dobles dan buen resultado, podrían extenderse a otros puntos. Desde setiembre hay ocho entre Francesc Macià y Joan Carles I, donde confluyen 15 líneas. Su objetivo es acortar el tiempo de espera.

LA OPINIÓN DE LOS USUARIOS

"Acabo de perder el 15 porque pensaba que pararía en el primer punto y paró en el segundo"



JAUME SANLLEÍ
68 años, jubilado

"El sistema es un poco confuso. Alguna vez he tenido que correr e incluso se me ha escapado el bus"



CARMEN BERNAL
67 años, ama de casa

"No veo ninguna ventaja a las dobles paradas. La gente se confunde porque no están en todas partes y no está acostumbrada"



CONCEPCIÓ PONS
71 años, ama de casa