



GENER - FEBRER 1999
SEGONA ETAPA N° 46

El dia 30 de desembre farà 75 anys que la primera línia de metro des de la plaça de Lesseps fins a la plaça de Catalunya començà a funcionar a Barcelona.

Aquella línia que en aquell moment pertanyia al Gran Metro ha servit perquè es consolidés, possiblement més lentament del que ens hauria agradat, un sistema de transport potent, ràpid i de gran qualitat que contribueix substancialment a facilitar la mobilitat de tots els ciutadans.

Ara, 75 anys després, TMB es prepara per celebrar l'efemèride amb la programació d'un conjunt d'actes tant externs com en l'àmbit intern de l'empresa que ens permetran rememorar el passat per comprendre el present i defensar el futur del transport subterrani com el millor sistema que garanteix la qualitat de vida de les ciutats de l'Àrea Metropolitana.

Un dels aspectes que contribueix a millorar aquesta qualitat de vida és la gestió mediambiental.

Les grans ciutats s'han adherit al projecte de millorar aquesta gestió desenvolupant projectes emparats en l'Agenda 21 Local (A21L), que es basa en la declaració de la cimera de Rio de Janeiro i també en d'altres posteriors.

En el nostre cas, TMB s'adhereix a la millora del medi ambient i ho fa d'una manera pràctica ja que és la primera empresa de transport urbà que està potenciant la millora de la gestió dels residus i que fins i tot s'ha compromès a aconseguir 'l'homologació dels processos de la norma ISO 14.001.

Tant la casuística per millorar la gestió dels residus com l'homologació dels processos de la norma ISO 14.001 s'expliquen i desenvolupen en aquest número d'Hora Punta.



75
anys de Metro
1924-1999

GESTIÓ MEDIAMBIENTAL

Pàg. 3



UN SELLO PARA LOS 75 AÑOS DEL METRO DE BARCELONA

Pàg. 11



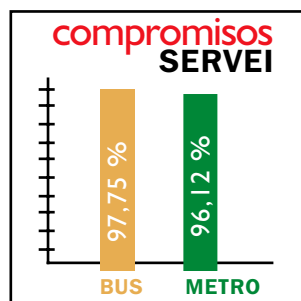
■ COMMEMORACIÓ DELS 75 ANYS DEL METRO DE BARCELONA

Pàg. 7

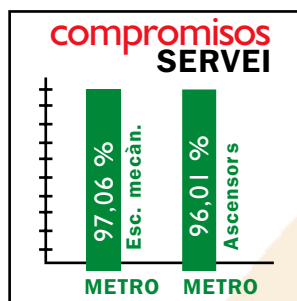


CARTA DE SERVEIS

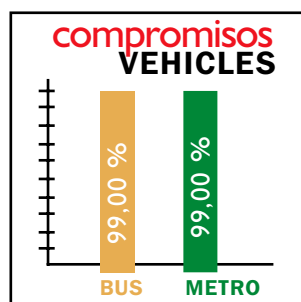
Compliment de compromisos



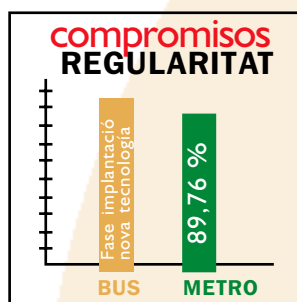
Percentatge de compliment del servei programat



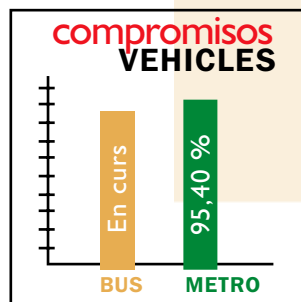
Percentatge de compliment dels serveis programats de les escales mecàniques i els ascensors



Percentatge de compliment dels programes de manteniment dels vehicles de la xarxa



Percentatge de compliment de l'interval teòric de pas entre dos trens/busos (SAE) consecutius



Percentatge de compliment dels programes de neteja dels vehicles de la xarxa



Percentatge de resposta als suggeriments, queixes o reclamacions contestades abans dels 15 dies

ÍNDEX



Carta de serveis 2



Gestió Mediambiental 3



El primer tramvia elèctric centenari de la tracció elèctrica a Catalunya 5



El tramvia de La Corunya 6



Commemoració dels 75 anys del Metro de Barcelona 7



Un sello para los 75 anys del Metro de Barcelona 11



Entrevista a ... Josep M^a Espinàs 12



Del Montseny a Montserrat 13



Crònica de l'equip de bicicleta de muntanya TMBmtb 14



Acto Homenaje 25-40 años 15



Passatemps 15



Cartes dels lectors 16

Direcció de la revista HP: Eladio de Miguel Sainz.

Coordinació de l'edició i assessoria redaccional: Gabinet de Premsa de TMB.

Consell de Redacció: Rufino Alonso Fernández (Triangle Ferroviari), María Dolores Álvarez Arranz (Zona Franca II), Diego Balsera Rodríguez (CCM), Lluís Bruguera Casas (Zona Franca II), José A. Dorador Fernández (CRE), Enric García Serrano (Llevant), Gustavo Lamadrid Santos (Zona Franca II), Isabel León Montero (Llevant), Manuel López Rodríguez (Llevant), Jordi Orta Roca (Zona Franca II), Francesc Martos Roldán (CCM), Ángeles Rodríguez Coto (Zona Franca II), Alberto Cervera Azuara (Lutxana), Juan A. Rodríguez Gazulla (Santa Eulàlia).

Col·laboradors n° 46: Aniceto Blázquez, Josep Cuenca, Josep M^a Espinàs, Emilio Requena, M^a Pilar Sender, Jorge Vendrell, César Marín

Fotografia: Màrius Canet

Edició: Comunicació Interna.

Producció: Autoedició.





GESTIÓ MEDIAMBIENTAL

TMB, tradicionalment i mitjançant la seva política de protecció del personal i dels usuaris, ha recollit directament o indirecta les mesures adients per a la protecció del medi ambient.

Per això, podem esmentar les tasques de desinfecció, desratització i desinsectació del material mòbil i de les instal·lacions fixes, la insonorització dels pous de ventilació, la substitució del combustible utilitzat en les calderes de calefacció (abans s'utilitzava gasoil i ara s'utilitza gas natural), la substitució del revestiment dels cables elèctrics per uns altres que deixen anar menys fum o halògens en cas d'incendi, també s'han substituït els productes que contenen amiant per altres que no són perjudicials per a la salut i que a la vegada respecten el medi ambient, la recollida i el posterior reciclatge de paper, ferro, coure i alumini com a sub-producte.

Un factor important que pressiona les empreses perquè duguin a terme una adequada gestió mediambiental de la seva activitat, són els clients actuals i potencials del servei, ja que cada vegada és més gran el grau de consciència que tenen els ciutadans pel que fa a la conservació del medi ambient.



Joan Clos, alcalde de Barcelona, durant la seva visita a Sagrera va comprovar la recollida selectiva de residus en aquesta instal·lació.

TMB és la primera empresa de transports que es planteja fer un estudi global sobre el medi ambient. Per aquest motiu, en un primera fase es nomena un responsable i se li encarrega l'elaboració d'un estudi sobre el tipus de residus que es produeixen, quina és la quantitat exacta d'aquesta producció, quin tractament se'ls dona i com s'ha de gestionar aquests residus per complir la normativa legal vigent.

Aquesta tasca es compagina amb la de l'aplicació de la correcta gestió d'aquests residus, i com a resultat de tot això, podem dir que tots els residus es gestionen correctament i que a la vegada s'ha suprimit o minimitzat la utilització d'aquells productes que puguin incidir negativament en el medi ambient. Paral·lelament, s'ha procurat intensament utilitzar pràctiques adequades en la feina que tendeixin a millorar l'ús dels productes contaminants, amb la consegüent disminució de residus que això comporta.

Podem citar com a exemples de casos rellevants la gestió duta a terme per recollir i després valorar els residus especials com són els olis i els greixos, les bateries Ni-Cd i Pb, els fluorescents, el mercuri que prové dels rectificadors de corrent altern continu, els líquids residuals provinents del sistema de refrigeració dels autobusos...

Per protegir la capa d'Ozó, s'han substituït els gasos refrigerants utilitzats en els aparells d'aire condicionat per altres gasos refrigerants de transició (R-22) o de nous com els 134-A o R407-C, que són més respectuosos amb la capa d'Ozó.

Pel mateix motiu, s'han retirat tots els alerons instal·lats en els sistemes de contraincendis, i s'han col·locat en els nous edificis gas extintor tipus heptafluoropà que és respectuós amb la capa d'Ozó.

Pel que fa als desgreixadors halògens tipus tricloretà que s'utilitzaven per netejar i desgreixar peces, s'han substituït per hidrocarburs pesants tipus white spirit o semblants, que no tenen positives propietats dielèctriques i a la vegada són més inflamables,





Màquina automàtica de rentar bugies de Tallers Sagrera.



Reciclatge de les aigües del tren de rentatge del Triangle.

però no ataquen la capa d'Ozó. De tota manera, s'espera que ben aviat hi hagi al mercat productes ecològics que substituïxin d'una manera més efectiva els halògens.

S'ha desenvolupat un pla per substituir tots els transformadors amb Piralene per altres de secs i posteriorment tractar-los mitjançant la incineració. D'aquest pla, que es troba en la seva fase inicial, s'ha executat un 25%.

TMB es va avançar a la nova Llei d'envasos, aprovada fa poc, minimitzant el consum d'envasos de plàstic mitjançant la utilització de contenidors de paleta, amb la qual cosa s'ha reduït el consum d'envasos en un 70%. Aquesta operació també ha estat favorable des del punt de vista econòmic, ja que s'han reduït els costos de valorització dels envasos.

Per disminuir l'abocament d'aigües residuals, s'ha dissenyat un pla per instal·lar depuradores en els trens de rentatge de TMB, amb la qual cosa s'aconsegueix la reutilització en els processos del 85% de l'aigua, a la vegada que s'obté un important benefici econòmic i es redueix la quantitat d'aigües residuals abocades a les clavegueres.

En el marc d'aquest pla, ja funciona la depuradora instal·lada en les cotxeres de ZF-I, en període de prova,

la del tren de rentatge de Metro en el Triangle Ferroviari, i en la fase d'execució, el tren de rentatge de Santa Eulàlia.

La contaminació que prové de la flota d'autobusos a causa de la combustió dels motors, està per sota dels paràmetres que permet la normativa atès el control a què se sotmeten, tant u través de les ITV, com mitjançant els mateixos controls interns de l'empresa. Es per això, que podem assegurar que el 100% de la flota compleix la legislació vigent en matèria de contaminació atmosfèrica i, a més, s'han fet proves amb motors que utilitzen gasos líquids com a combustible.

TMB incorpora a les seves instal·lacions una nova maquinària per al rentatge de peces que té un sistema automàtic de reciclatge de l'aigua i de separació dels hidrocarburs. A la vegada, es fa una provisió de partides en els pressupostos per adquirir nova maquinària que conjugui la protecció del personal i la del medi ambient (tren de rentatge de bugies mecanitzat, nova maquinària per al rentatge de peces per al Metro i TB) i també per comprar contenidors per a la recollida selectiva..., i reemplaçar tots aquells productes contaminants que tinguin en el mercat un substitut amb menys impacte mediambiental.

S'ha triat l'edifici d'oficines de la Sagrera per fer-hi la prova pilot de recollida selectiva de residus, la qual està previst d'estendre-la, durant aquest any, a la resta de les dependències i oficines de TMB.

S'intenta conscienciar el personal que el objectiu que es vol aconseguir sobre prevenció pel que fa a la contaminació mediambiental, no solament afecta TMB, sinó que tots els agents hi estem implicats. Com u fruit d'aquesta presa de consciència, un grup de treball, voluntàriament, ha dissenyat i construït una cabina per ubicar-hi els contenidors de residus.

Com a segona fase, TMB ha encarregat u una empresa externa que faci una diagnosi mediambiental de les instal·lacions, amb la qual cosa es pretén verificar el grau de compliment de l'actual normativa vigent, fer un estudi sobre logística integral que s'ha d'utilitzar en el tractament dels residus i la seva implantació. Amb això es vol racionalitzar els costos i també elaborar un mapa de riscos, publicar un manual de residus i formar els responsables dels diversos centres productius.

En una tercera fase, es pretén implantar-hi un sistema de gestió mediambiental i després es farà una auditoria mediambiental de les instal·lacions abans d'homologar els diversos centres a la norma ISO 14.001.

Actualment; en el disseny de les futures cotxeres de Metro o en els dipòsits d'Autobusos (ex., el Triangle Ferroviari), s'hi inclou un estudi sobre la incidència mediambiental que poden tenir en l'entorn, en el qual es té en compte l'aplicació de les millors tecnologies de què es disposa i que ens permetin una minimització de la quantitat de residus que es produeixen o bé que els puguem reciclar.

JORGE VENDRELL ESTERUELAS
CESAR MARÍN RABANAL
Gestió Medi Ambient





EL PRIMER TRAMVIA ELECTRIC CENTENARI DE LA TRACCIÓ ELÈCTRICA A CATALUNYA



El cotxe núm. 2 del Tramvia Blau.



El primer tramvia elèctric.

Fa tot just un segle que va inaugurar-se el primer servei amb tramvies elèctrics a la ciutat de Barcelona. La tracció elèctrica entrava a casa nostra, doncs, de la mà del tramvia.

En efecte, el 26 de gener de 1899, començaren a prestar servei els primers tramvies elèctrics a la línia de Circumvalació, la mateixa que més endavant rebria el mític número 29. Els vehicles, que van constituir la sèrie I a I24, duïen dos motors de 21 CV cadascun; i van arribar a ser coneguts com a “cadeners”, pel seu fre de mà de cadena. Tant la jardineria I29 (TB), com el cotxe núm. 2 (Tibidabo), preservats a la línia del Tramvia Blau, presenten característiques similars a les d'aquests primers tramvies.

No va ser fàcil arribar-hi. D'una part, les trabes administratives; de l'altra, la por a una energia que encara no era gaire coneguda; a la qual cosa s'afegia el rebuig popular al tarannà prepotent de les empreses explotadores, condensat en aquestes dues ratlles, extretes d'un acudit de l'època:

No hi ha pas per a l'empresa del tramvia
ni llei, ni ajuntament, ni policia

El procés d'electrificació havia començat. Superat aquest recel inicial, es van anar transformant totes les línies existents, de manera que en el període 1907-1908 ja havien desaparegut tant els tramvies de cavalls com els de vapor.

JORDI ORTA ROCA



EL TRAMVIA DE LA CORUNYA

La Corunya s'afegeix avui al club de ciutats que recuperen els tramvies. Si visitem la ciutat ens trobarem amb l'agradable sorpresa de descobrir el retorn del vell mitjà de transport en mig d'un formós passeig marítim; les imatges semblen tretes d'una pel·lícula de principi de segle.



La iniciativa del retorn d'aquest mitjà de transport va tenir lloc el 10 de maig de 1997 i és fruit de la tenacitat personal del batlle actual de la ciutat. I és una aposta per l'ecologia i el medi ambient en el transport públic.

El tramvia ha transformat l'entorn urbanístic, és de remarcar que l'última línia de tramvia va ser clausurada el juliol de 1962. I ara, després de 35 anys torna a la ciutat. L'itinerari discorre al llarg del passeig marítim sempre amb la mar a la vista. Destaquen els originals fanals d'estil modernista que són a la vegada suports de la línia aèria. La longitud del traçat és de 24 km i transcorre des de la glorieta de Navarra, al costat de la torre d'Hèrcules, fins al castell de Sant Anton, seu actual del museu arqueològic de la ciutat.

Els dos vells tramvies van ser construïts per encàrrec de la Companyia de Tramvies de la Corunya el 1913 i el 1920, aquest models han estat restaurats amb gran encert per l'empresa CAF de Saragossa.

En la nostra visita hem pogut constatar el gran èxit de públic que té la línia, la freqüència de pas és de 15 minuts i van sempre plens. D'aquesta manera contribueixen a alleugerir de cotxes la zona més turística de la ciutat.

La iniciativa és d'aplaudir i pot traslladar-se a altres metròpolis.

Aquesta idea seria interessant que es pogués aplicar a Barcelona ja que es podria recuperar la zona marítima amb una línia que circulés pel litoral. Això descongestionaria el trànsit rodat de la zona i a la vegada ajudaria a fer-la més agradable al ciutadà i més atractiva al turisme. També podem dir que aquest canvi encaixaria perfectament amb l'estil modernista que ha caracteritzat la ciutat i l'ha fet ser tan peculiar per a la gent que la visita.



El tramvia de La Corunya i els originals fanals d'estil modernista que fan també de suports de la línia aèria.

JOSEP CUENCA
Tallers centrals de Llevant





COMMEMORACIÓ DELS 75 ANYS DEL METRO DE BARCELONA

El 30 de desembre de 1924, l'infant Ferran de Baviera; en representació del rei Alfons XIII, va inaugurar el tram de Lesseps-Catalunya que en aquell moment era el Gran Metropolitano i que avui es una part de la Línia 3 del Metro de Barcelona, la primera línia de ferrocarril subterrani que va circular a la nostra ciutat i que enguany compleix el seu 75 aniversari.



75 anys de Metro 1924-1999

Si durant l'any 1997 vam celebrar els 125 anys del Tramvia a la nostra ciutat i el 1998 vam recordar el 150 aniversari del primer tren que va circular a Espanya (Barcelona - Mataró), aquest 1999 commemorarem els primers 75 anys del Metro de Barcelona.

Aquests tres mitjans de transport públic (Tramvia, Tren i Metro) van tenir un paper decisiu en el desenvolupament social i econòmic de Barcelona, i també en les seves perspectives de futur, raó per la qual cadascuna de les celebracions es van plantejar d'una manera oberta a la participació ciutadana i emmarcades dins d'un programa anomenat Tres anys de commemoracions del transport públic a Barcelona.

Les dues primeres commemoracions ja han tingut un seguit d'actuacions adaptades al calendari festiu de la ciutat i amb aquest mateix propòsit s'ha preparat un

programa per a les celebracions del 75 Aniversari del Metropolità de Barcelona que inclou diferents activitats lligades a la cultura, el comerç, l'esport i les manifestacions festives barcelonines.

Així, i sota el tema del 75 Aniversari del Metro, ja s'han portat a terme diferents actes durant les passades festes nadalenques, com la instal·lació de les bústies dels reis Mags a diferents estacions del Metro, el primer viatge en Metro dels emissors reials, amb el patge Gregori al capdavant; i una participació destacada en la Cavalcada de Reis.

A més, estan previstos també diferents actes, com ara concursos literaris, fotogràfics i de pastissos de mones, representacions teatrals, cinema, música i una gran festa popular. Totes les activitats seran convenientment anunciades i publicades per tal de comptar amb la participació de tots.

No obstant, entre totes elles cal destacar una exposició que tindrà lloc a la primavera i que girarà entorn del passat, present i futur del Metro de Barcelona i a la influència que la presència d'aquest mitjà ha tingut en la transformació de les ciutats on arriba.

A part, cal esmentar també l'organització d'una jornada sota el lema "El Metro t'obre les portes de la ciutat", durant la qual amb un bitllet de Metro commemoratiu d'aquest 75 aniversari el ciutadà podrà accedir a diferents llocs de la ciutat on normalment no accedeix.

Finament, les accions que es portaran a terme al llarg de l'any per commemorar els 75 anys del funcionament del Metro a Barcelona tindran com a cloenda un acte oficial formal al mes de desembre, que coincidirà amb la inauguració del nou tram entre Roquetes i Trinitat Nova de la Línia 4.

HORA PUNTA

PUNTA

HORA

7





COMUNICACIÓ: PRESENCIA I NOTORIETAT EN LA XARXA

OBJECTIU:

Aconseguir que els usuaris que utilitzen el Metro relacionin l'any 1999 amb la commemoració del 75è aniversari.

ACCIONS:

El dia 1 de gener de 1999 es col·locaran adhesius amb el símbol del 75è aniversari en:

- els cotxes de la xarxa: a la part del davant i als laterals
- les taquilles, al davant

Aquests adhesius hi estaran col·locats fins al dia 31 de desembre de 1999



LA CAVALCADA DE REIS I EL PATGE GREGORI DIES: 2, 3, 4 i 5 DE GENER DE 1999

OBJECTIU:

Transmetre a la societat i als nens en particular que el transport públic i el Metro els pot utilitzar tothom perquè són un mitjà eficient.



ACCIONS:

Dia 2.01.99, que el patge Gregori utilitzi el Metro per desplaçar-se per la ciutat com a enviat dels Reis Mags. A la vegada, s'inauguraran les bústies reials en diferents estacions perquè els nens de Barcelona hi dipositin les cartes adreçades als Reis Mags.

Dies 3, 4 i 5, durant aquests dies hi haurà uns representants del patge Gregori en els punts de la xarxa on s'han instal·lat les bústies per poder atendre els nens i recollir les cartes.

Amb la col·laboració de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

EL MOTIU DE LES MONES DE PASQUA DIA: 5 D'ABRIL DE 1999

OBJECTIU:

Fer que els pastissers de Barcelona utilitzin l'efemèride del 75è aniversari com a element per preparar les mones de Pasqua.

ACCIONS:

Gestionar davant dels gremis i els particulars la seva adhesió a l'efemèride perquè acceptin aquesta iniciativa.

Amb la col·laboració del Gremi de Pastissers.



EXPOSICIÓ: AHIR, AVUI I DEMÀ DEL METRO DE BARCELONA DIES: DEL 24 D'ABRIL AL 30 DE JUNY DE 1999

OBJECTIU:

Aconseguir que els ciutadans de Barcelona i els de l'Àrea Metropolitana coneguin el passat, el present i el futur del Metro i que entenguin el passat, el present i el futur de les ciutats com a conseqüència de l'element integrador que és el transport subterrani.

ACCIONS:

Fer cinc exposicions complementaries en les estacions de: Universitat, Rambla, just Oliveres, Cornellà, Sta. Coloma i Pep Ventura.

Amb la col·laboració dels ajuntaments de l'Hospitalet, Cornellà, Sta. Coloma i Badalona.



SEGELL COMMEMORATIU I MATA-SEGELLS
DIES: DEL 7 AL 12 DE MAIG DE 1999
I EL MES DE DESEMBRE DE 1999

OBJECTIU:

Aconseguir que quedi constància filatèlica del 75 è aniversari del Metro de Barcelona.



ACCIONS:

S'editaran dos milions de segells commemoratius del 75è aniversari del Metro de Barcelona, l'edició 1999 de Barnafil estarà dedicada en aquest tema.

S'editarà un catàleg de col·leccionista per recordar el primer recorregut i l'arribada del Metro a la resta de municipis metropolitans.

Hi haurà vuit estafetes perquè s'hi puguin cancel·lar el segell commemoratiu.

El mata-segells de l'estafeta principal de correus durant el mes de desembre de 1999 versarà sobre el lema del 75 è aniversari.

Amb la col·laboració del Gremi de Filatèlics de Barcelona i de la Direcció General de Correus.

EL METRO T'OBRE LES PORTES DE LA CIUTAT

DIA: 8 1 9 DE MAIG DE 1999

OBJECTIU:

Explicar i demostrar a tots els ciutadans que amb el Metro s'arriba a tots els indrets de la ciutat.

ACCIONS:

Crear un bitllet commemoratiu del 75è aniversari que es pugui utilitzar aquest dia en el Metro per poder accedir a indrets reals de la ciutat als quals normalment ni s'hi arriba.

Amb la col·laboració dels districtes de l'Ajuntament de Barcelona i els ajuntaments de l'Hospitalet, Cornellà, Sta. Coloma i Badalona.



SETMANA DE CINEMA

DIES: DE L'11 AL 17 DE MAIG DE 1999



OBJECTIU:

Demostrar que el Metro és el gran protagonista de la vida ciutadana.

ACCIONS:

Triar els quinze o vint films més significatius de les productores cinematogràfiques que tinguin el Metro com a element protagonista i projectar-los durant una setmana en el cinema de la Filmoteca i en d'altres de les ciutats on arriba el Metro. Conjuntament amb la Filmoteca de Catalunya i els ajuntaments de l'Hospitalet, Cornellà, Sta. Coloma i Badalona.

LA POESIA EN EL METRO

DIES: DEL 12 DE MAIG AL 15 DE JUNY DE 1999



OBJECTIU:

Relacionar la literatura amb el transport públic i intentar que els ciutadans vegin el Metro com un element més de la ciutat mitjançant la unió amb l'univers poètic.

ACCIONS:

Dia 12-5-1999: Inauguració de la setmana de la poesia amb la lectura de versos a l'estació de Metro d'Universitat,

Del 12 al 18 de maig, lectura de poesia en diverses estacions de tots els municipis fins on arriba el Metro.

Del 12 al 15 de juny, col·locació en les finestres dels vagons del Metro d'alguns poemes de diversos autors perquè els ciutadans puguin llegir-los durant el trajecte. Del 11 al 31 de maig, col·locació de tanques publicitàries per informar els ciutadans de la celebració de la setmana poètica en el Metro.

Hi col·labora l'ICUB (nom sencer)



FESTA DE LA MÚSICA

DATA: 21 DE JUNY DE 1999



OBJECTIU:

Aconseguir que les activitats musicals que es fan a la ciutat tinguin ressò a la xarxa subterrània del Metro.

ACCIONS:

Que totes les activitats musicals que facin les

entitats de Barcelona i l'Àrea Metropolitana el dia de la música a Europa, tinguin una rèplica a l'estació més propera de la xarxa del Metro.

Amb la col·laboració de L'ICUB (nom sencer) i els ajuntaments de l'Hospitalet, Cornellà Sta. Coloma i Badalona.

EL TEATRE EN EL METRO

DATA: FINAL DE JUNY DE 1999 i JULIOL DE 1999

OBJECTIU:

Aconseguir que les activitats teatrals que es fan a la ciutat tinguin ressò a la xarxa subterrània del Metro.

ACCIONS:

Presentar el cartell del Festival Grec a l'estació de metro d'Universitat.



Fer activitats teatrals en diverses estacions de la xarxa.

Amb la col·laboració de L'ICUB (nom sencer) i els ajuntaments de l'Hospitalet, Cornellà, Sta. Coloma i Badalona.

MOLTS METROS DE FOTOGRAFIA

DATES: DEL 10-10-1999 FINS AL 31-10-1999

OBJECTIU:

Explicar als ciutadans les diverses activitats que habitualment es fan a la xarxa del Metro, per manifestar que aquest fet és un aspecte més de la quotidianitat.

ACCIONS:

Durant uns quants dies, catorze o quinze fotògrafs dels mitjans de comunicació i d'entitats fotogràfiques plasmaran la diversitat que es pot trobar en la vida al Metro. Posteriorment,

cada un dels fotògrafs exposarà les seves instantànies en una estació de la xarxa.

Amb la col·laboració dels ajuntaments de l'Hospitalet, Cornellà, Sta. Coloma i Badalona.



ELS APARADORS i LA COMMEMORACIÓ

DATA: NOVEMBRE DE 1999

OBJECTIU:

Que un gran nombre d'aparadors utilitzin el 75è aniversari del Metro com a motiu de decoració durant el mes de novembre de 1999.

ACCIONS:

Adreçar-se als diversos gremis i associacions de comerciants perquè s'adhereixin al 75è aniversari al mes de novembre de 1999.

Amb la col·laboració dels ajuntaments de l'Hospitalet, Cornellà, Sta. Coloma i Badalona.



ACTE OFICIAL FORMAL

OBJECTIU:

Transmetre a les institucions, als líders d'opinió i als ciutadans en general el 75è aniversari del funcionament del Metro a Barcelona.

ACCIONS:

Pel fet de ser el darrer acte de l'any és també el que està des d'un punt de vista operatiu, una mica més endarrerit.

La intenció és aprofitar el dia de la inauguració del tram Guinardó-Trinitat Nova de la Línia 4 per dur a terme aquest acte formal amb dos grans protagonistes:

La presència de SM el rei Joan Carles I, president del Comitè d'Honor de "Tres anys de commemoracions del transport públic a Barcelona"

DATA: DESEMBRE DE 1999

La recuperació d'un tren de tres vagonets dels que circularen inicialment l'any 1924 perquè faci el viatge inaugural del nou tram.

En aquest acte es farà una breu exposició de les diverses activitats que s'han dut a terme per commemorar el 75è aniversari del metro.

Amb la col·laboració de la Conselleria de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona.





UN SELLO PARA LOS 75 AÑOS DEL METRO DE BARCELONA



La Comisión de Programación de Emisiones de Sellos y demás signos de Franqueo ha aceptado emitir un sello para conmemorar los 75 años de metro de Barcelona. El primer día de circulación será el 7 de mayo, coincidiendo con la inauguración de la exposición filatélica Barnafil que se celebrará en les Drassanes y que este año esta-

rá dedicada al tema de los transportes. Cualquier empleado de nuestras empresas, que tengan aficiones filatélicas, puede exponer en Barnafil sus sellos dedicados a transportes. Los interesados pueden ponerse en contacto, antes del 15 de abril, con M^a Pilar Sender del Gabinete de Relaciones Públicas, en el teléfono 93-298.73.07.

75è ANIVERSARI DEL METRO DE BARCELONA

Aquest any celebrem, com segurament ja tots sabeu, el 75è aniversari de la inauguració del primer tram de metro, Liceu-Catalunya, de aleshores anomenat Gran Metro.

TMB ha decidit commemorar aquesta efemèride preparant una sèrie d'actes per dur a terme durant tot el 1999, que van començar el passat dia 2 de gener, amb l'arribada del patge Gregori, emissari dels Reis Mags, al metro, i que finalitzaran a finals d'any.

Al llarg de tot l'any es faran una sèrie d'actes ciutadans, filatèlics, tradicionals i culturals relacionats amb el que passa a la ciutat i de les quals s'informarà puntualment.

Una de les accions programades és una exposició a l'estació Universitat que mostrarà el passat, el present i el futur del metro. Des d'abril a juny s'exhibiran fotografies, peces, bitllets, uniformes, maquetes i animacions diverses que ens recordaran el nostre passat i ens mostraran el futur al qual es dirigeix la nostra empresa.

Per tal de completar el material disponible, volem sol·licitar a tots els que componen actualment TMB i als jubilats de les nostres empreses, la cessió temporal o indefinida de qualsevol imatge o element



representatiu d'èpoques passades. Se'n citarà la procedència i el cedint de cada element el qual es tornarà al seu propietari en finalitzar l'exposició.

El Gabinet de Relacions Públiques (telèfon 93 298 73 07) atendrà les vostres trucades.

M^a PILAR SENDER
Gabinet de RRPP





ENTREVISTA A... JOSEP M^a ESPINÀS

Josep Ma. Espinàs (Barcelona, 1927) és escriptor i periodista. Col·laborador en diversos diaris i revistes, des de l'any 1976 feia una columna diària a l'Avui; una mena d'observatori personal de la realitat que ara ha traslladat a les pàgines d'El Periódico. Aquest llicenciat en dret ha publicat moltes novel·les, narracions i llibres de viatges (també d'El nom de les estacions del Metro editat per TMB l'any 1988) que juntament amb els seus articles, programes televisius i intervencions radiofòniques l'han fet popular i estimat pel seu estil clar i precís, el seu domini del llenguatge, i la seva manera de fer, senzilla i divertida a la vegada.



Hora Punta:
Sabem pels seus escrits que li agrada caminar però, aquí a Barcelona, agafa el transport públic?

J.Ma. Espinàs: No em cal agafar-los gaire. Visc a l'Eixample i tinc la sort que els trajectes habituals no m'allunyen massa de casa.

Quin tipus de transport li agrada més, l'autobús o el metro?
Cada un té els seus avantatges. Contemplar la ciutat anant amb autobús. La rapidesa del metro.

El tracte dels empleats de TMB vers l'usuari creu que és el correcte? Milloraria la imatge o algun aspecte en concret?

Em sembla que cada vegada hi ha menys possibilitats de tractar amb empleats...

I pel que fa a la imatge dels vehicles, creu que s'identifiquen amb la ciutat de Barcelona?

Sí. I crec que la imatge és bona.

Quin element o característica destacaria dels nostres transports públics i quin canviaria, si pogués?

Trobo que en algunes línies d'autobusos el ritme de pas hauria de ser més intens. No hi posaria mai música ambiental.

Hi ha dues qüestions de les quals es parla molt actualment. Una és la recuperació del tramvia o metro lleuger com l'anomenen ara. Creu que és viable aquesta possibilitat?

No em sembla viable en el centre, però els experts tenen la paraula.

L'altra qüestió és la de la convivència entre vianants i cotxes, entre transport públic i privat. Quina solució li sembla més idònia?

La convivència que hi ha a Amsterdam, per exemple, és difícil en una ciutat densa com Barcelona. Tothom té les seves justes raons, i molts ciutadans, a més de vianants, són usuaris dels diversos mitjans.

Ha viscut cap anècdota en els transports públics?

Sí, La més curiosa, i anguniosa: en un autobús totalment ple se'm va acostar un senyor - tots dos anàvem drets - per recitar-me uns versos que havia fet.

És partidari de la música ambiental en els transports públics en general?

No.

Al Metro de Londres hi va haver una iniciativa que consistia a col·locar-hi periòdicament un full de lectura de novel·les d'autors coneguts, creu que aquí es podria portar a terme alguna iniciativa d'aquest tipus?

Podria ser interessant en distàncies llargues. Però potser més que novel·les, altra mena de llibres, de lectura fàcilment fragmentable i ocasional.

Vostè també és membre del Consell Assessor dels 3 anys de commemoracions del transport públic (1997-1999). Què destacaria del que s'ha fet fins ara?

Potser falta viure-ho més popularment.

Finalment, ens agradaria conèixer quin llibre esta preparant ara?

Aquest febrer sortirà "A peu per Castella", crònica d'una caminada que he fet a l'estiu per terres de Sòria.

HORA PUNTA



El Club Excursionista de Gràcia, des de fa uns quants anys, concretament 19, organitza la Travessa Matagalls que puntua en la copa catalans de camins de resistència.

El 19 de setembre de 1998, quatre persones enamorades de l'esport i empleats del METRO decideixen participar en aquesta travessa amb una certa bogeria.

**JOAN ANTONI
RODRÍGUEZ GAZULLA**
Formació

RELACIÓ DELS INSCRITS

Edat dels participants: De 15 a 70 anys

Inscrits: 2 100

Inicien la travessa: 2064

Finalitzen la travessa en menys de 24 h.: 1333

Percentatge de participants que arriben a Montserrat: 65%

Entre ells hi ha els empleats del Metro, que son:

	Edats	Dorsal	Temps Empleat
Jordi Joan Madrid	24 anys	663	19 h. 30'
Daniel Fernando Porta	27 anys	664	19 h. 30'
Joan Antoni González Crespo	50 anys	665	19 h. 30'
Joan Antoni Rodríguez Gazulla	58 anys	958	16 h. 12'



CRONICA DE L'EQUIP DE BICICLETA DE MUNTANYA TMBmtb

Ja som 40 els interessats en la formació d'un equip de bicicleta de muntanya: TMBmtb amb aquesta nota esperem despertar encara més l'interès per aquesta iniciativa.



Volem recordar a la gent que no ho sàpiga que ens estem organitzant i preparant físicament, per prendre part en les proves de l'Open Verd, competició que es celebra arreu de Catalunya i que comença el març i dura fins a l'octubre/novembre.

Fins ara hem fet 6 sortides per diversos llocs al voltant de Barcelona: Collserola, Sant Mateu, La Conreria i Garraf. La participació en aquestes sortides ha estat molt bona, fins i tot en una d'elles érem 22, semblava una cursa en tota regla. El nivell físic força bo. L'edat dels participants és molt ampla dels 21 anys fins els 50 llargs i aquests en una forma envejable. La procedència dels empleats es variada hi ha de Metro i de Bus així com de pràcticament totes les dependències de TMB.

Mantindrem informats als lectors d'Hora Punta de properes activitats.

ENRIC GARCÍA
Llevant





ACTO HOMENAJE 25-40 AÑOS

El pasado día 13 de enero se celebraba conjuntamente para Metro y Autobuses el acto de homenaje que TMB ofrece a quienes han cumplido los 25 y 40 años de servicio en la misma.



Es un acto que premia la fidelidad a nuestras compañías, las muchas horas trabajadas para un cliente exigente, los muchos sinsabores pasados y porqué no decirlo, también los muy buenos momentos de alegría y compañerismo.

Lejos queda ya aquel año en que Bahamontes ganó el Tour de Francia o en el que Severo Ochoa ganó el Nobel de Medicina. Pues bien, por aquellas épocas entraron los que ahora celebran 40 años.

Desde estas líneas queremos felicitar a estos compañeros



Los del 74 tienen otros recuerdos en la mente, como el fenómeno de los viajes masivos los fines de semana a Perpiñán para ver cine sin censuras ni ataduras o las noticias sobre Franco enfermo y con flebitis, que pronosticaba su próximo final.

Desde estas líneas queremos felicitar a estos compañeros, de quienes cabe destacar su ilusión en seguir, su motivación por hacer bien las cosas y la alegría con la que participaron en ellas.

HORA PUNTA



**SOLUCIÓ ALS
MOTS
ENCREUATS
ANTERIORS**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		R	E	L	I	G	I	O	S	A	S	
2	P		S	E	R	E	N	E	I	S		F
3	R	E		S	U	M	A	L	O		P	E
4	I	V	A		N	A	N	A		M	I	L
5	M	I	D	O		S	E		T	I	T	I
6	I	T	A	C	A				N	A	M	O
7	T	A	M	A	L				I	R	A	N
8	I	L	A	S		A	D		A	L	I	T
9	V	E	R		A	C	O	B		A	S	A
10	O	S		A	N	I	M	A	S		A	R
11	S		I	M	I	T	A	L	E	S		E
12		D	R	O	M	E	D	A	R	I	O	

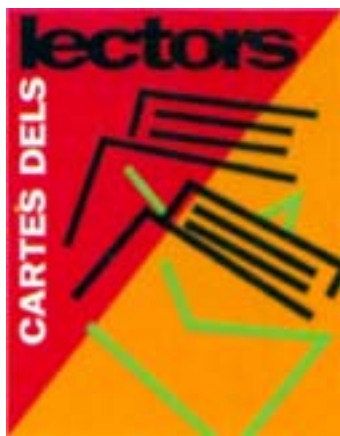
RUFINO ALONSO



PUNTA

HORA

15



CALIDAD DE VIDA

Cada vez que pienso en todos los bienes materiales, que puedo conseguir para aumentar mi calidad de vida, deseo que me toque la lotería para así tener, coche, moto, piso, viajes ..., pero ¿es esta la verdadera calidad de vida?

A veces me detengo y reflexionando me acuerdo de una historietita que me contaron:

“Un leñador trabajaba día y, noche y era muy feliz con su trabajo, pero al cabo de un tiempo su producción de madera bajó, y un amigo le comentó: - ¡Por qué no paras y afilas tu sierra?

El leñador contestó:

- ¡No puedo! Tengo mucho que hacer”.

En esto, me di cuenta que la verdadera calidad de vida no me la dan los bienes materiales, sino una auténtica calidad humana, y de vida equilibrada, con tiempo para poder meditar, sobre las cosas propias, y con la necesidad de construir alrededor un ambiente idóneo para así desarrollarme como persona íntegramente.

Con ello, también pienso lo importante, que es tener un buen ambiente de trabajo, y en conseguirlo ¡Yo! Soy pieza clave, las críticas, malos humores, enemistades... con los compañeros, incluso cuando señalo con el dedo, tanto para lo bueno como para lo malo, con un dedo señalo a la persona y con tres dedos me señalo a mí.

FRANCESC MARTOS

MIE

JUVENTUD DE METRO

Gracias, Amigos, os doy, con toda sinceridad, porqué, a pesar de mi edad, hoy, con vosotros estoy.

Soy por vosotros quien soy, pues nos une la virtud de gozar, con plenitud y recíproca influencia, vosotros de mi experiencia, yo de vuestra juventud.

ANICETO BLÁZQUEZ
Explotación

Nota: Con un especial recuerdo o nuestra amiga Vicky, deseándole que pronto esté de nuevo entre nosotros, totalmente recuperada.

V CONCURSO DE NARRACION Y DE DIBUJO CON MOTIVO DE LOS 150 AÑOS DE FERROCARRIL EN ESPAÑA

RENFE con motivo de los 150 años de Ferrocarril en España, ha organizado un concurso de narración y dibujo abierto a todos los hijos, sobrinos, nietos o hermanos de empleados de cualquiera de las diferentes empresas ferroviarias. La entrega de premios fue el día 28 de noviembre en Madrid. El premio especial para el metro de Barcelona fue para Abigail Requena Hidalgo de 12 años hija del Jefe de Estación de primera nº- 2832 Requena.



Abigail estudia 1º de E.S.O. en el Colegio de la Sagrada Familia de Sant Andreu, y le gusta mucho componer poesías así como recitarlas. El año pasado ganó el premio de poesía infantil del Centro Cultural Artístico Andalúz Manuel de Falla donde desarrolla su afición por la danza y también forma parte del grupo de danza infantil Manuel de Falla.

Abigail está muy contenta con este premio de RENFE y de haber quedado en tan buen lugar. Lo que siente es no haber podido ir a Madrid a recoger el premio, aunque estaba invitada a ello por RENFE. El premio le fue remitido a su domicilio, y consistía en un radio cassette, un juego de maletas de piel, dos diplomas y un libro con los trabajos ganadores.

Abigail hoy nos trae una de sus poesías más bonitas que parte de una de sus vivencias. Se titula Cuando voy al Sur y se la dedica a todos los lectores de Hora Punta con un beso muy fuerte y desde aquí quiere dar las gracias a RENFE por este bonito premio.

EMILIO REQUENA NAVAS
Jefe de Estación de 1ª

CUANDO VOY AL SUR

Cuando voy al Sur yo siento alegría
veo los pajarillos oigo como pían
desde la ventana yo miro hacia arriba
y veo un cielo intenso de un azul que brilla
y un sol que reluce sobre Andalucía
tierra de mis padres mi madre de Sevilla
mi padre de Málaga viva la alegría
y cuando me encuentro en Andalucía
yo siento esa tierra cual si fuera mía
me asomo al balcón y veo en la plazuela
los niños que saltan jugando a la rueda
me bajo corriendo por las escaleras
y juego con ellos como si andaluz fuera
me hablan de su tierra de su Andalucía
yo de Catalunya mi tierra querida
aunque mi Cataluña y su Andalucía
siempre irán unidas como hermanas queridas
por las azoteas la ropa tendida
cantan las mujeres con mucha alegría
los hombres al campo se van cada día
y marchan cantando con su voz dolorida
cuando voy al Sur yo siento alegría
veo los pajarillos oigo como pían

ABIGAIL REQUENA

